

Õppekava nimetus:

KALLIGRAAFIA ALGAJATELE

Õppekavarühm: (Vastavalt ISCED 2013 õppekavarühmade klassifikatsioonile) 0213
Humanitaaria- ja kunsti õppevaldkond

Õppe kogumaht (akadeemilistes tundides):

100 tundi, millest 72 tundi on kontaktõpet ja 28 tundi iseseisvat tööd

Sihtgrupp ja õppe alustamise tingimused:

Isikud, kes soovivad alustada kalligraafia õpingutega. Eelnev ettevalmistus pole oluline

Koolituse asukoht:

Tallinn, Suur-Karja 13

Koolituse maksumus ja tasumise kord:

Koolituse hind 700€, Maksmine kaks korda õppeaastas ettemaksuga (350 € juunis ja 350 € detsembris)

Õppe eesmärk:

Koolituse läbinu oskab oma loomingus kasutada traditsioonilist kalligraafiat nii disainis kui kujutava kunstis

Õpiväljundid:

Koolituse läbinu:

- tunneb kirja ja kalligraafia ajalugu alates 1. sajandist kuni tänapäevani
- tunneb olulisemaid ajaloolisi tähestikke
- oskab käsitsi kirjutada erinevaid ajaloolisi tähestikke ja nende arendusi
- valdab traditsioonilise, funktsionaalse kalligraafia erinevaid tehnikaid

- oskab komponeerida lihtsamaid kalligraafilisi töid
- oskab käsitseda traditsioonilisi kirjutusvahendeid

Õppesisu:

- Ülevaade ajaloolistest kirjadest ja kalligraafia võimalustest
- Traditsioonilise kalligraafia funktsionaalsed ja dekoratiivsed kasutusvõimalused
- Kalligraafiliste tähestike kasutamise tehnilised oskused

Õppemeetodid: juhendatav praktiline töö kunstistuudios, iseseisev töö, osalemine virtuaalses tugigrupis

Õppematerjalide loend:

Julien Chazal. A Complete Guide. Julien Chazal 2013

David Harris. Kalligraafia piibel. Tallinn. Sinisukk 2008

David Harris. The Art of Calligraphy: A Practical Guide to the Skills and Techniques. DK ADULT 1995

Juhendajate koostatud õppevideod, näited ja meetodilised materjalid

Nõuded õpingute lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja hindamiskriteeriumid:

Õpingute lõpetamise eelduseks on osalemine vähemalt kuuekümnes (60) kontakttunnis ja vähemalt kahekümne viie (25) iseseisva töö sooritamise ning analüüsimine. Lisaks tuleb sooritada lõputöö ja suuline vestlus positiivsele tulemusele vastavalt hindamismeetoditele

Hindamismeetod

Hindamismeetod	Hindamiskriteeriumid
Käsitöeline leporello ehk voldikraamat (hõlmab kõiki läbitud teemasid ja oskusi)	<ul style="list-style-type: none"> • Leporello on kunstiliselt kujundatud • Leporellos on kasutatud kõiki õpitud tähestikke
Leporello esitlus	<ul style="list-style-type: none"> • Õppija tutvustab oma leporello ja räägib sellest vastavalt õpiväljunditele

	<ul style="list-style-type: none">• Õppija vastab arusaadavalt vestluse käigus esitatud küsimustele
--	---

Iseseisev töö:

Jooksivad iseseisvad tööd koduseks lahendamiseks

Nõuded õpingute lõpetamiseks:

Õpingute lõpetamise tingimuseks on iseseisva töö õigeaegne esitamine ja lõpuseminaril esitlemine.

Kursuse läbimisel väljastatav dokument (tunnistus või tõend):

Tunnistus, kui õpingute lõpetamise nõuded on täidetud. Tõend, kui õpitulemusi ei saavutatud, kuid õppija võttis osa õppetööst. Tõend väljastatakse vastavalt osaletud kontakttundide arvule, kuid mitte juhul, kui õppija osales vähem kui pooltes tundides.

Koolitajate kompetentsust tagava kvalifikatsiooni või õpi- või töökogemuse kirjeldus:

Anu Purre MA

Kunsti ja kunstiõpetuse õpetaja magistritasemel

Õpetamiskogemus Tallinna Ülikoolis ja Eesti kunstiakadeemias

Õpetamiskogemus MTÜs Loovalt tulevikku

Koolituste läbimine MTÜs Loovalt tulevikku